



γλώσσαν νωμᾶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNL)

Ψηφιακά μέσα & διδασκαλία

των γλωσσικών μαθημάτων
ΔΙΑΔΙΚΤΥΑΚΕΣ ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ & ΝΕΟΙ
ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΠΟΡΟΙ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

8 & 9 Μαΐου 2015

Συνεδριακό Κέντρο Τράπεζας Πειραιώς
Κατούνη 12-14 (Λαδάδικα), 546 25 Θεσσαλονίκη

Περίληψεις εισηγήσεων εργαστηρίου λογοτεχνίας



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



γλώσσαν νωμᾶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)

Το πρόγραμμα του εργαστηρίου

Βασίλης Βασιλειάδης:

Εισαγωγή στη θεματική του εργαστηρίου

Αλεξάνδρα Γερακίνη: «Όπου και να ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει». Παρουσίαση διαθεματικού σεναρίου για την ποίηση.

Ρούλα Τεντόμα: *Ξεκλειδώνοντας την ποίηση με εικόνες*. Παρουσίαση και σχολιασμός της πρώτης εφαρμογής.

Ανδρέας Γαλανός: Παρουσίαση και σχολιασμός της δεύτερης εφαρμογής.

Ρούλα Τεντόμα: *Ψηλαφώντας τον αφηγητή με ένα κινητό*. Παρουσίαση σεναρίου για την ποίηση. Παρουσίαση και σχολιασμός της πρώτης εφαρμογής του.

Ανδρέας Γαλανός: Παρουσίαση και σχολιασμός της δεύτερης εφαρμογής.

Χάρης Μαδενλής: Η μορφή του Κ. Παλαιολόγου στην ιστορία και την ποίηση. Παρουσίαση του σεναρίου. Παρουσίαση και σχολιασμός της πρώτης εφαρμογής του.

Βιβή Σαρμπάνη: Παρουσίαση και σχολιασμός της δεύτερης εφαρμογής.

Χάρης Μαδενλής: Μελέτη ρεαλιστικού διηγήματος: *Παραλλάμα* του Δ. Βουτυρά. Παρουσίαση σεναρίου. Παρουσίαση και σχολιασμός της πρώτης εφαρμογής του.

Βιβή Σαρμπάνη: Το ολοκαύτωμα στη νεοελληνική λογοτεχνία: μια διδακτική προσέγγιση με αφορμή τον εορτασμό της 28ης Οκτωβρίου. Παρουσίαση σεναρίου για την πεζογραφία. Παρουσίαση και σχολιασμός της εφαρμογής του.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



γλώσσαν νωμᾶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNL)

Αλεξάνδρα Γερακίνη: «Όπου και να ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει». Παρουσίαση διαθεματικού σεναρίου για την ποίηση.

Δημιουργός: Αλεξάνδρα Γερακίνη

Βαθμίδα εκπαίδευσης - Τάξη: Γ' Γυμνασίου

Διδακτικό αντικείμενο: Νεοελληνική Λογοτεχνία

Διαθεματικό: Ναι

Περίληψη

Το σενάριο ασχολείται με την κατανόηση του βασανιστικού συναισθήματος της πίκρας και της απογοήτευσης που νιώθει ο Γ. Σεφέρης από τη ζωή του στην ίδια του την πατρίδα: στην Ελλάδα.

Το σενάριο αναπτύσσεται σε τρεις φάσεις. Στην **Α' φάση-πριν την ανάγνωση** (2 ώρες) οι μαθητές ακούν το τραγούδι του Γ. Ανδρέου «Στο μεταξύ η Ελλάδα ταξιδεύει», εργάζονται σε ομάδες με φύλλο εργασίας, καταγράφουν τα προβλήματα που παρουσιάζονται μέσα από το τραγούδι, παρουσιάζουν την εικόνα της σύγχρονης Ελλάδας, όπως αναδεικνύεται μέσα από το τραγούδι, μιλούν για όλα αυτά που πληγώνουν τον δημιουργό του τραγουδιού και για αυτούς που θεωρεί υπεύθυνους για την κατάσταση της Ελλάδας και οπτικοποιούν το τραγούδι με την εφαρμογή <http://photopeach.com/>.

Στη **Β' φάση-κυρίως ανάγνωση** (8 ώρες) οι μαθητές εργάζονται σε ομάδες, μελετούν το ίδιο ποίημα («Με τον τρόπο του Γ.Σ.» του Γ. Σεφέρη) και εργάζονται με διαφορετικά φύλλα εργασίας, με διαφορετικές δραστηριότητες. Εργάζονται τόσο μέσα στην τάξη όσο και στο ηλεκτρονικό περιβάλλον του μαθήματος. Αφού τελειώσει η επεξεργασία του ποιήματος του Γ. Σεφέρη, τότε οι μαθητές (και πάλι σε ομάδες) μελετούν τα ποιήματα «Η Ελλάδα που λες...», του Μ. Γκανά και «Θεσσαλονίκη, μέρες του 1969 μ.Χ.» του Μανόλη Αναγνωστάκη (3 ομάδες αναλαμβάνουν να μελετήσουν το ένα ποίημα και άλλες 4 ομάδες το άλλο ποίημα) και προσπαθούν να εντοπίσουν τον τρόπο με τον οποίο τα δύο αυτά ποιήματα συνδιαλέγονται με το σεφερικό ποίημα.

Στη **Γ' φάση-μετά την ανάγνωση** (2 ώρες) οι μαθητές αναζητούν φωτογραφίες με θέμα: «Τι με πληγώνει στην Ελλάδα του 2013» και «Τι με κάνει περήφανο στην Ελλάδα του 2013» και με την εφαρμογή <http://www.shapecollage.com/> δημιουργούν κολάζ που θα αναρτηθούν μαζί ώστε να φαίνεται η αντίθεση ανάμεσα στις δύο καταστάσεις. Επίσης, οι μαθητές γράφουν ένα άρθρο με τίτλο «Τι με πληγώνει στην Ελλάδα του 2013» και «Τι με κάνει περήφανο στην Ελλάδα του 2013» και πλαισιώνουν το κείμενο τους με τα κολάζ που δημιούργησαν. Οι μαθητές αναρτούν τις ομαδικές τους εργασίες στο ιστολόγιο της τάξης.

Κείμενα

- Αναγνωστάκης, Μανόλης. Θεσσαλονίκη, Μέρες του 1969 μ.Χ.
- Γκανάς, Μιχάλης. Η Ελλάδα που λες.
- Σεφέρης, Γιώργος. Όπου και να ταξιδέψω η Ελλάδα με πληγώνει.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



γλῶσσαν νωμᾶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)

Ρούλα Τεντόμα: *Ψηλαφώντας τον αφηγητή με ένα κινητό*. Παρουσίαση σεναρίου για την ποίηση. Παρουσίαση και σχολιασμός της πρώτης εφαρμογής του.

Ανδρέας Γαλανός: Παρουσίαση και σχολιασμός της δεύτερης εφαρμογής.

«Ψηλαφώντας τον αφηγητή»

Δημιουργός: Σταυρούλα Τεντόμα

Βαθμίδα εκπαίδευσης - Τάξη: Β' Γυμνασίου

Διαδραστικό αντικείμενο: Νεοελληνική Λογοτεχνία

Περίληψη

Τα παιδιά βρίσκονται μπροστά σε μία οθόνη πολλές ώρες της ημέρας είτε αυτή είναι του υπολογιστή είτε του κινητού ή του tablet. Φωτογραφίζουν ή βιντεοσκοπούν τη ζωή τους και τις παρέες τους και ανεβάζουν τις φωτογραφίες και τα βίντεο σε περιβάλλοντα κοινωνικής δικτύωσης και στο YouTube, για να δείξουν τον εαυτό τους και το έργο τους.

Βασική σκέψη του σεναρίου είναι η αξιοποίηση αυτών των ενδιαφερόντων των μαθητών (βιντεογράφιση –φωτογράφιση στιγμιотύπων) προκειμένου να προσελκύσουμε τα παιδιά στην ανάγνωση λογοτεχνικών κειμένων.

Στόχος του σεναρίου είναι να μάθουν βιωματικά τα παιδιά της Β' τάξης στοιχεία αφηγηματολογίας. Να μπορούν να διακρίνουν τον αφηγητή με βάση τη συμμετοχή του ή μη στην ιστορία που αφηγείται.

Για το σκοπό αυτό ωθούμε τα παιδιά να αναζητήσουν τη γνώση αξιοποιώντας την εμπειρία τους, τις γνώσεις τους για την αφήγηση από την προηγούμενη τάξη και ένα ψηφιακό εργαλείο της καθημερινότητάς τους – το κινητό. Με 4 κείμενα αφηγηματικά και με βασικά στοιχεία/κλειδιά στην αρχή της διδασκαλίας από τον εκπαιδευτικό επιδιώκουμε να πειραματιστούν οι μαθητές σε ομάδες, χρησιμοποιώντας 2 εφαρμογές του κινητού - φωτογραφική μηχανή ή βιντεοκάμερα- για να εξιστορήσουν δημιουργώντας βίντεο ή παρουσίαση (ppt) ένα αφηγηματικό απόσπασμα όποιου κειμένου επιλέξουν ώστε να δείξουν με τον τρόπο τους τη θέση του αφηγητή.

Κείμενα

- *Λέων Τολστόι, Ο παππούς και το εγγονάκι*
- *Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου, Η γιαγιά*
- *Διδώ Σωτηρίου, Ματωμένα χρώματα (απόσπασμα)*
- *Νίκος Καζαντζάκης, Η μάνα, Αναφορά στον Γκρέκο (απόσπασμα).*



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



γλώσσαν νωμᾶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)

Χάρης Μαδενλής: Μελέτη ρεαλιστικού διηγήματος: *Παραλλάμα* του Δ. Βουτυρά. Παρουσίαση σεναρίου. Παρουσίαση και σχολιασμός της πρώτης εφαρμογής του.

ΠΑΡΑΡΛΑΜΑ ΔΗΜΟΣΘΕΝΗ ΒΟΥΤΥΡΑ: ΜΕΛΕΤΗ ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΥ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ	
Μαδενλής Χαρίτων	Σύνταξη και εφαρμογή
<p>Διάρκεια: 8 ώρες Τάξη: Β Λυκείου Προϋποθέσεις:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Εργαστήριο πληροφορικής με πέντε/έξι Η/Υ και βιντεοπροβολέα • Εξοικείωση των μαθητών με εφαρμογές Η/Υ • Εξοικείωση του διδάσκοντα και των μαθητών με τη διαχείριση ψηφιακής τάξης (wiki) 	

Αξιοποίηση των ΤΠΕ →	Στόχοι	Δραστηριότητες Α φάσης → Στόχοι (2 ώρες)	
Εφαρμογές παραγωγής κειμένων και παρουσίασης (word, power point)	Εργαλειακή χρήση των ΤΠΕ	Σχολιασμός δύο εικόνων	Προκαλείται το ενδιαφέρον των μαθητών/εισαγωγή στο θέμα
Εννοιολογικός χάρτης	Κριτική επεξεργασία του υλικού	Σύνθεση/αναζήτηση προτάσεων με τη λέξη ρεαλισμός/αναζήτηση σχετικής εικόνας	Γίνονται κατανοητές οι σημασίες της λέξης Κριτική πλοήγηση στο διαδίκτυο
Έρευνα σε ηλεκτρονικά σώματα κειμένων, ηλεκτρονικά λεξικά και ιστοσελίδες	Ενίσχυση εργασίας των μαθητών – ερευνητών φιλολόγων	Μελέτη/σύνθεση λήμματος «ρεαλισμός», ανάρτηση στο Βικιλεξικό	Συνδιαμόρφωση παγκόσμιου ιστού
Βικιπαίδεια, Βικιλεξικό, YouTube	Αυθεντικό επικοινωνιακό πλαίσιο	Εργασία για το σπίτι Μελέτη λήμματος «ρεαλισμός» στο λεξικό λογοτεχνικών όρων, δημιουργία εννοιολογικού χάρτη	Κριτική αντιμετώπιση πηγής, επιλογή των βασικότερων πληροφοριών
Wiki	Ενίσχυση συνεργασίας, ανατροφοδότηση		
		Ανάρτηση όλων των εργασιών στο wiki	Επέκταση συνεργασίας και εκτός σχολικής τάξης, ανατροφοδότηση



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



γλώσσαν νωμᾶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNL)

Δραστηριότητες Β φάσης →	Στόχοι (1 ^η και 2 ^η ώρα)	Δραστηριότητες Β φάσης →	Στόχοι (3 ^η ώρα)
Αναζήτηση πληροφοριών για την Ελλάδα των αρχών του 20 ^{ου} αι.	Κατανόηση σχέσης κοινωνίας – λογοτεχνικής παραγωγής Κατανόηση συνθηκών που οδήγησαν στην εμφάνιση του ρεαλισμού	Ενημέρωση για τα γνωρίσματα του νατουραλισμού	Κατανόηση των γνωρισμάτων του ρεαλισμού
Εντοπισμός τους στο διήγημα, ερμηνεία μέσω των οποίων η λογοτεχνία προβάλλει το θέμα που πραγματεύεται		Μελέτη ηθικής συμπεριφοράς ηρώων	Σύνδεση των κοινωνικών συνθηκών με τη συμπεριφορά των μελών της κοινωνίας
Ένταξη του διηγήματος στο ρεύμα του ρεαλισμού		Ένταξη του διηγήματος στο νατουραλισμό	Ερμηνεία κοινωνικών φαινομένων

Δραστηριότητες Β φάσης (4 ^η και 5 ^η ώρα/ ομάδες 1,2,3)	Στόχοι	Δραστηριότητες Β φάσης (4 ^η και 5 ^η ώρα/ ομάδες 4,5,6)
Σχολιασμός νεορεαλιστικής ταινίας	Μελέτη των ρευμάτων του ρεαλισμού και του νατουραλισμού όχι απλώς ως υπόθεσης που αφορά μόνο τη λογοτεχνία αλλά ως πνευματικών κινημάτων που αφορούν γενικά την τέχνη.	Σχολιασμός γραφιστικού αφηγήματος εμπνευσμένου από το διήγημα
Σχολιασμός συνέντευξης του δημιουργού της ταινίας και δημοσιεύματος που αφορά τη λογοκρισία σε βάρος της ταινίας	Συνειδητοποίηση της δύναμης που διαθέτει η τέχνη και εξήγηση των κρουσμάτων λογοκρισίας σε βάρος της.	
Δημοσίευση εργασιών ως σχολίου στην ηλεκτρονική έκδοση εφημερίδας και στο YouTube	Κριτική πλοήγηση στο διαδίκτυο	Δημοσίευση εργασιών ως σχολίου στο YouTube
Εργασία για το σπίτι (Γ φάση) Επιλογή από λίστα προτεινόμενων εργασιών που αφορούσαν: <ul style="list-style-type: none"> • Την παρουσίαση του θέματος του κοινωνικού αποκλεισμού στις μέρες μας. • Την παρουσίαση του θέματος της επίδρασης που ασκεί η τέχνη και των κρουσμάτων λογοκρισίας. Οι δύο παραπάνω εργασίες μπορούσαν να έχουν όποια μορφή επιθυμούσαν οι μαθητές (άρθρο, διήγημα, ποίημα, σύντομο θεατρικό κείμενο, σκίτσο, αρχείο PowerPoint, αφίσα). • Την παρουσίαση του διηγήματος «Παραρλάμα» είτε με ένα άρθρο που επρόκειτο να δημοσιεύσουν τα παιδιά στην ελεύθερη διαδικτυακή εγκυκλοπαίδεια Βικιπαίδεια είτε με ένα αρχείο PowerPoint ή MovieMaker. 		

Δραστηριότητες Γ φάσης →	Στόχοι (1 ώρα)
Παρουσίαση των εργασιών που εκπόνησαν ατομικά οι μαθητές στο σπίτι.	Αξιοποίηση γνώσεων και δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν από τις δραστηριότητες που προηγήθηκαν. Σχολιασμός εργασιών στην ολομέλεια, άσκηση κριτικής.



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



γλῶσσαν νωμῶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)

Χάρης Μαδενλής: Η μορφή του Κ. Παλαιολόγου στην ιστορία και την ποίηση. Παρουσίαση του σεναρίου. Παρουσίαση και σχολιασμός της πρώτης εφαρμογής του.
Βιβή Σαρμπάνη: Παρουσίαση και σχολιασμός της δεύτερης εφαρμογής.

Η ΜΟΡΦΗ ΤΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΠΟΙΗΣΗ					
Μαδενλής Χαρίτων, Σαρμπάνη Παρασκευή					
Συνταγμένο σενάριο		Εφαρμογή 1		Εφαρμογή 2	
Διάρκεια: 8 ώρες Τάξη: Α και Β Λυκείου Προϋποθέσεις: <ul style="list-style-type: none"> Εργαστήριο πληροφορικής με πέντε Η/Υ και βιντεοπροβολέα Βιβλιοθήκη με βιβλία βυζαντινής ιστορίας Εξοικείωση του διδάσκοντα και των μαθητών με εφαρμογές υπολογιστών (ψηφιακή τάξη, δημιουργία εννοιολογικού πίνακα και χρονογραμμής) 		Διάρκεια: 11 ώρες Τάξη: Α Λυκείου Προϋποθέσεις: <ul style="list-style-type: none"> Εργαστήριο πληροφορικής (μόνο για την Α φάση) Αίθουσα με δυνατότητα προβολής βίντεο Βιβλιοθήκη με βιβλία βυζαντινής ιστορίας Εξοικείωση του διδάσκοντα και των μαθητών με εφαρμογές υπολογιστών (δημιουργία εννοιολογικού πίνακα και χρονογραμμής) 		Διάρκεια: 9 ώρες Τάξη: Α Λυκείου Προϋποθέσεις: <ul style="list-style-type: none"> Εργαστήριο πληροφορικής με πέντε Η/Υ και βιντεοπροβολέα Εξοικείωση του διδάσκοντα και των μαθητών με εφαρμογές υπολογιστών (ψηφιακή τάξη) 	
Αξιοποίηση των ΤΠΕ → Στόχοι		Αξιοποίηση των ΤΠΕ → Στόχοι		Αξιοποίηση των ΤΠΕ → Στόχοι	
Χρονογραμμή	Παραστατική αποτύπωση γεγονότων	Χρονογραμμή	Παραστατική αποτύπωση γεγονότων	Δεν έγινε χρήση χρονογραμμής, εννοιολογικού χάρτη και διαδικτυακής εγκυκλοπαίδειας Βικιπαίδεια Εννοιολογικός χάρτης παραστάθηκε με εργαλεία προγράμματος επεξεργαστή κειμένου	
Εννοιολογικός χάρτης	Κριτική επεξεργασία του υλικού	Εννοιολογικός χάρτης	Κριτική επεξεργασία του υλικού		
Βικιπαίδεια	Αυθεντικό επικοινωνιακό πλαίσιο	Βικιπαίδεια	Αυθεντικό επικοινωνιακό πλαίσιο		



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



γλωσσαν νωμᾶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)

Wiki	Ενίσχυση συνεργασίας, ανατροφοδότηση	Δεν έγινε χρήση wiki		Wiki	Συνεργασία μαθητών και εκπαιδευτικού
Δραστηριότητες Α φάσης → Στόχοι (1 ώρα)		Δραστηριότητες Α φάσης→Στόχοι/Αποτελέσματα (1 ώρα)		Δραστηριότητες Α φάσης →Στόχοι/Αποτελέσματα (1 ώρα)	
Συζήτηση με θέμα το Βυζάντιο, αναζήτηση υλικού στο διαδίκτυο	Αξιοποίηση γνώσεων και βιωμάτων	Συζήτηση με θέμα το Βυζάντιο, αναζήτηση υλικού στο διαδίκτυο	Περιορισμένες γνώσεις για το Βυζάντιο, βοήθεια από το διαδίκτυο	Αδυναμία χρήσης εργαστηρίου, περιορισμένες γνώσεις για το Βυζάντιο, συζήτηση με θέμα τη σχέση λογοτεχνίας-ιστορίας, μελέτη σχετικών κειμένων	Ενημέρωση για το θέμα του σεναρίου και τις δραστηριότητες που ακολουθούν Πρώτη επαφή με τα ερωτήματα που θα απασχολήσουν στη συνέχεια: σχέση ιστοριογραφικού και λογοτεχνικού κειμένου
Χρονογραμμή	Παραστατική αποτύπωση και κριτική προσέγγιση των γεγονότων	Χρονογραμμή, αρχείο word	Ικανοποιητικές οι χρονογραμμές, σύγκριση με εργασίες word		
Ανάρτηση στο wiki, παρουσίαση, συζήτηση	Ενημέρωση για το θέμα του σεναρίου, συνεργασία	Δεν έγινε χρήση wiki, συζήτηση	Ενημέρωση για το θέμα του σεναρίου		
Δραστηριότητες Β φάσης →Στόχοι (1 η ώρα)		Δραστηριότητες Β φάσης→Στόχοι/Αποτελέσματα (1η – 4η ώρα)		Δραστηριότητες Β φάσης →Στόχοι/Αποτελέσματα (1 η ώρα)	
Εργασία στο χώρο της Βιβλιοθήκης, επιλογή βιβλίων από τους μαθητές	Ιστορική έρευνα, κριτική αντιμετώπιση ιστορικών πηγών	Εργασία στο χώρο της Βιβλιοθήκης, επιλογή βιβλίων από τους μαθητές με καθοδήγηση του διδάσκοντα	Ιστορική έρευνα, κριτική αντιμετώπιση ιστορικών πηγών	Δεν έγινε επίσκεψη σε βιβλιοθήκη λόγω γραφειοκρατικών προβλημάτων, επιλογή των ιστορικών κειμένων από	Εξοικονόμηση χρόνου, διευκόλυνση των ομάδων στην εκπόνηση των εργασιών ΑΛΛΑ



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ
2007-2013
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ



γλώσσαν νωμᾶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)

<u>Εργασία για το σπίτι</u> Μελέτη βιβλίων που δανείστηκαν από τη βιβλιοθήκη	Προετοιμασία για την εκπόνηση των επόμενων εργασιών	<u>Εργασία για το σπίτι</u> Μελέτη βιβλίων που δανείστηκαν από τη βιβλιοθήκη	Προετοιμασία για την εκπόνηση των επόμενων εργασιών	την εκπαιδευτικό	πιο δασκαλοκεντρική η επιλογή αυτή
Δραστηριότητες Β φάσης →Στόχοι (2η και 3η ώρα)		Δραστηριότητες Β φάσης→Στόχοι/Αποτελέσματα (5η και 6η ώρα)		Δραστηριότητες Β φάσης →Στόχοι/Αποτελέσματα (2η και 3η ώρα)	
Αποδελτίωση πληροφοριών για Κωνσταντίνο Παλαιολόγο, άποψη συγγραφέα	Κριτική προσέγγιση ιστορικών πηγών, εντοπισμός κυριότερων σημείων, εξακρίβωση υποκειμενικότητας ιστορικών πηγών	Χειρόγραφες εργασίες, κατασκευή εννοιολογικού χάρτη ως ατομικής εργασίας στο σπίτι (ηλεκτρονικού και χειρόγραφου), συζήτηση για τις διαφορές ηλεκτρονικού και χειρόγραφου χάρτη	Κριτική προσέγγιση ιστορικών πηγών, εντοπισμός κυριότερων σημείων, εξακρίβωση υποκειμενικότητας, κριτική αντιμετώπιση ηλεκτρονικών εφαρμογών	Αποδελτίωση πληροφοριών για Κωνσταντίνο Παλαιολόγο, άποψη συγγραφέα Εννοιολογικός χάρτης	Κριτική προσέγγιση ιστορικών πηγών, εντοπισμός κυριότερων σημείων, εξακρίβωση υποκειμενικότητας ιστορικών πηγών
Εννοιολογικός χάρτης					
Παρουσίαση εργασιών, ανάρτηση στο wiki	Ενίσχυση συνεργασίας	Δεν έγινε χρήση wiki, αδυναμία δημιουργίας συγκεντρωτικού χάρτη (έγινε από τον διδάσκοντα)	Δεν επιτεύχθηκε ο στόχος που αφορούσε τη διαδικτυακή συνεργασία των μαθητών εκτός σχολικού ωραρίου		
<u>Εργασία για το σπίτι</u> Ανάρτηση στο wiki συγκεντρωτικού εννοιολογικού χάρτη	Συνεργασία εκτός σχολικού ωραρίου				



γλώσσαν νωμᾶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)

Δραστηριότητες Β φάσης →Στόχοι (4η - 6η ώρα)		Δραστηριότητες Β φάσης →Στόχοι (7η - 9η ώρα)		Δραστηριότητες Β φάσης →Στόχοι (3 ώρες)	
Μελέτη παραδοσιακών και μοντέρνων ποιημάτων που αναφέρονται στον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο	Κατανόηση των μέσων που αξιοποιεί η Λογοτεχνία για την προβολή του θέματος που πραγματεύεται	Μελέτη παραδοσιακών και μοντέρνων ποιημάτων που αναφέρονται στον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο	Κατανόηση των μέσων που αξιοποιεί η Λογοτεχνία για την προβολή του θέματος που πραγματεύεται	Μελέτη παραδοσιακών και μοντέρνων ποιημάτων που αναφέρονται στον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο	Κατανόηση των μέσων που αξιοποιεί η Λογοτεχνία για την προβολή του θέματος που πραγματεύεται
Παρουσίαση και ανάρτηση των εργασιών στο wiki	Αξιοποίηση του υλικού για την εκπόνηση της εργασίας για το σπίτι	Έγινε παρουσίαση, δεν έγινε χρήση wiki	Δόθηκαν φωτοτυπίες των εργασιών	Ανάρτηση των εργασιών στο wiki	Καλλιέργεια δεξιοτήτων αξιολόγησης, άσκηση κριτικής ικανότητας
Εργασία για το σπίτι→Στόχοι		Εργασία για το σπίτι→Στόχοι		Εργασία για το σπίτι→Στόχοι	
Ανάρτηση στο wiki άρθρου με θέμα την ποιητική ανάπλαση της δράσης του Κωνσταντίνου Παλαιολόγου.	Ενίσχυση συνεργασίας	Η εργασία βασίστηκε στις φωτοτυπίες που δόθηκαν στους μαθητές.	Η μη χρήση wiki δεν επέτρεψε να συνεργαστούν οι μαθητές στην επιλογή του άρθρου που δημοσιεύτηκε στη Βικιπαίδεια	Αντικαταστάθηκε η εργασία με την αξιολόγηση των εργασιών των ομάδων από τους μαθητές στο σπίτι	Καλλιέργεια δεξιοτήτων αξιολόγησης, άσκηση κριτικής, ικανοποιητική η ανατροφοδότηση σε σύγκριση μάλιστα και με προηγούμενες εφαρμογές
Ανάρτηση του αριότερου άρθρου στη Βικιπαίδεια	Δημιουργία αυθεντικού επικοινωνιακού πλαισίου, κριτική αντιμετώπιση διαδικτύου	Έγινε ανάρτηση στη Βικιπαίδεια	Δημιουργία αυθεντικού επικοινωνιακού πλαισίου, κριτική αντιμετώπιση διαδικτύου		



γλῶσσαν νωμῶν

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)

Δραστηριότητες Γ φάσης →Στόχοι (1 ώρα)		Δραστηριότητες Γ φάσης →Στόχοι (1 ώρα)		Δραστηριότητες Γ φάσης →Στόχοι (3 ώρες)	
Μελέτη και σύγκριση λογοτεχνικού και ιστορικού κειμένου που αναφέρονται στον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο	Εφαρμογή και αξιολόγηση των γνώσεων και δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν	Η εργασία δόθηκε για το σπίτι, στο σχολείο έγινε παρουσίαση και αξιολόγηση των εργασιών από την ολομέλεια της τάξης	Εφαρμογή και αξιολόγηση των γνώσεων και δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν	Μελέτη και σύγκριση λογοτεχνικού και ιστορικού κειμένου που αναφέρονται στον Κωνσταντίνο Παλαιολόγο. Ερμηνεία ποιητικού κειμένου στην ολομέλεια.	Αντιμέτωπιση δυσκολιών που αφορούσαν την κατανόηση του ποιητικού κειμένου. Εφαρμογή και αξιολόγηση των γνώσεων και δεξιοτήτων που αποκτήθηκαν



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης