



## ΣΚΡΙΤΟΡΙΟ

ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ  
ΤΗΣ ΔΗΜΩΔΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑΣ  
ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 17ΟΥ ΑΙ.

Ψηφιακό περιβάλλον για την ανάγνωση, τη διδασκαλία, την έρευνα, τη μελέτη και την ενίσχυση της παρουσίας της Δημόδου Γραμματείας στο εκπαιδευτικό μας σύστημα. Διατίθενται επιλεγμένα αποσπάσματα ποιητικού και πεζού λόγου, πολυμεσικά εμπλουτισμένα, για άμεση αξιοποίηση στο πλαίσιο των μαθημάτων ελληνικής γλώσσας στη δευτεροβάθμια .

Οι παραπάνω δράσεις του ΚΕΓ υλοποιούνται στο πλαίσιο των πράξεων, που συγχρηματοδοτούνται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και εθνικούς πόρους, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση»:

- «Διαμόρφωση Μεθοδολογίας Ψηφιακής Διαμόρφωσης των σχολικών βιβλίων και έντυπου εκπαιδευτικού υλικού για τα Γλωσσικά μαθήματα, Ψηφιακή Διαμόρφωση των σχολικών βιβλίων για τα Γλωσσικά μαθήματα, Αναζήτηση και Προσαρμογή πρόσθετου Εκπαιδευτικού υλικού για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας» (MIS: 296442)
- «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α΄/βάθμια και Β΄/βάθμια εκπαίδευση» (MIS: 296579).

Δικτυακοί τόποι του ΚΕΓ:

[www.greek-language.gr](http://www.greek-language.gr)

Η «Πύλη» για την ελληνική γλώσσα & τη γλωσσική εκπαίδευση. Εγγραφείτε δωρεάν στην εβδομαδιαία ενημέρωση της Πύλης.

[proteas.greek-language.gr](http://proteas.greek-language.gr)

Πρωτές. Εκπαιδευτικά σενάρια για τα γλωσσικά μαθήματα (Δημοτικό, Γυμνάσιο, Λύκειο) με κεντρικό άξονα την αξιοποίηση ψηφιακών μέσων.

[dialogos.greek-language.gr](http://dialogos.greek-language.gr)

Διάλογος: διαδικτυακή κοινότητα εκπαιδευτικών

[www.e-istories.gr](http://www.e-istories.gr)

Εξερευνώ τις ιστορίες: παιχνίδια φιλιανγνωσίας για παιδιά του δημοτικού

[www.greeklanguage.gr/certification](http://www.greeklanguage.gr/certification)

Πιστοποίηση ελληνομάθειας

[elearning.greek-language.gr](http://elearning.greek-language.gr)

Διαδρομές: τηλεεκπαίδευση για τη διδασκαλία της νεοελληνικής γλώσσας

[andialects.greeklanguage.gr](http://andialects.greeklanguage.gr)

Θετίμα: Αρχαίες Ελληνικές Διάλεκτοι

[diavlos.greeklanguage.gr](http://diavlos.greeklanguage.gr)

Δίαυλος: τηλεεκπαίδευση για τη διδασκαλία της νεοελληνικής γλώσσας (απόδημος ελληνισμός)

[www.komvos.edu.gr](http://www.komvos.edu.gr)

Ηλεκτρονικός κόμβος για την ελληνική γλώσσα & τη διδασκαλία της

[www.fryktories.gr](http://www.fryktories.gr)

Φрукτωρίες: για τη διδασκαλία ελληνικής γλώσσας & πολιτισμού στο εξωτερικό



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΚΑΡΑΜΑΟΥΝΑ 1 - ΠΛ. ΣΚΡΑ - 551 32 ΚΑΛΑΜΑΡΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
ΤΗΛ. 2310 459 101, 2310 459 106 - FAX, 2310 459 107.

γλώσσαν νωμάν [www.greeklanguage.gr](http://www.greeklanguage.gr) e-mail: [centre@komvos.edu.gr](mailto:centre@komvos.edu.gr)



Ευρωπαϊκή Ένωση  
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ  
επένδυση στην κοινωνία της γνώσης

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΣΠΑ  
2007-2013  
Πρόγραμμα για την ανάπτυξη  
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ  
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΜΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗΣ ΟΜΟΣΠΟΝΔΙΑΣ ΕΘΝΙΚΩΝ ΙΔΡΥΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ (EFNIL)

www.greek-language.gr/digitalResources



για την ελληνική γλώσσα & τη γλωσσική εκπαίδευση



γλώσσαν νωμάν

ΨΗΦΙΑΚΟΙ ΠΟΡΟΙ  
ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

[www.greek-language.gr/digitalResources](http://www.greek-language.gr/digitalResources)





για την ελληνική γλώσσα & τη γλωσσική εκπαίδευση

Οι **Ψηφίδες** περιλαμβάνουν ποικίλους ψηφιακούς πόρους: σώματα κειμένων, εργαλεία, μελέτες, οπτικο-ακουστικό υλικό, οδηγούς, εκπαιδευτικά σενάρια κ.ά., που λειτουργούν συμπληρωματικά με το ήδη διαθέσιμο υλικό στην **Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα**: [www.greek-language.gr](http://www.greek-language.gr)

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ & ΠΟΛΕΙΣ

ΠΕΡΙΗΓΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΟΥΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥΣ ΧΑΡΤΕΣ

Ο χρήστης πλοηγείται γεωγραφικά ή θεματικά σε πόλεις της λογοτεχνίας έχοντας στη διάθεσή του λογοτεχνικά και πολυμεσικά "κείμενα" που συνομιλούν μεταξύ τους.



Παρέχεται στους χρήστες η δυνατότητα, ατομικά ή σε ομάδες, να διαχειριστούν δικό τους λογαριασμό για να δημιουργήσουν νέες πόλεις ή διαδρομές και να τις διαμοιράσουν σε άλλους.

## ΙΣΤΟΡΙΑ & ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ



Λογοτεχνικά κείμενα και ιστορικές πηγές για στιγμές της νεότερης και σύγχρονης ελληνικής ιστορίας (18ος-20ός αι.)  
Το περιβάλλον προσφέρεται για να διερευνηθούν τρόποι με τους οποίους η λογοτεχνία αναπαριστά και πραγματεύεται την ιστορία.



## ΠΡΟΣΩΠΑ & ΘΕΜΑΤΑ

ΤΗΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ  
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Περιλαμβάνονται λήμματα για πρόσωπα, όρους και θέματα της λογοτεχνίας. Κάθε λήμμα περιέχει επιλεγμένα αποσπάσματα από τις Ιστορίες της νεοελληνικής λογοτεχνίας και από μελέτες και άρθρα γραμματολογικού περιεχομένου. Τα λήμματα και τα αποσπάσματα που περιέχονται σε αυτά συνδυάζονται μεταξύ τους με περισσότερους τρόπους πέραν της συμβατικής γραμμικής ανάπτυξης. Έτσι, π.χ., ο χρήστης μπορεί να επιλέξει το λήμμα για τον υπερρεαλισμό και να μελετήσει τα περιεχόμενά του αλλά έχει και τη δυνατότητα να ανασύρει και άλλα λήμματα για πρόσωπα, θέματα και όρους που σχετίζονται με τον υπερρεαλισμό και να τα μελετήσει συνδυαστικά.

## ΑΝΕΜΟΣΚΑΛΑ

ΣΩΜΑΤΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ  
& ΣΥΜΦΡΑΣΤΙΚΟΙ ΠΙΝΑΚΕΣ



Ψηφιακό corpus με το ποιητικό έργο σημαντικών Νεοελλήνων ποιητών του 19ου και 20ού αιώνα. Το έργο του κάθε ποιητή, ελεύθερα προσβάσιμο, συνοδεύεται επιπλέον από πολυμεσικό εργοβιογραφικό υλικό. Το περιβάλλον προσφέρει δυνατότητες σύνθετης αναζήτησης με ποικίλα κριτήρια (π.χ. παράλληλη αναζήτηση της λέξης «αρετή» στον Σολωμό και τον Κάλβο), καθώς και δυνατότητα επισκόπησης καταλόγων λέξεων (κύριων ονομάτων κλπ.).

## ΣΕΛΙΔΟΔΕΙΚΤΕΣ

ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟΣ ΟΔΗΓΟΣ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΣΗ  
ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ



Ο Οδηγός αρθρώνεται σε τέσσερις άξονες:

- A. Το λογοτεχνικό κείμενο
- B. Ιστορία-Κοινωνία-Λογοτεχνία
- Γ. Ανάγνωση/Αναγνώστες
- Δ. Σύγκριση

Αναδεικνύει τον σύνθετο και πολυδιάστατο χαρακτήρα του λογοτεχνικού φαινομένου και προτείνει σύγχρονους τρόπους προσέγγισης των λογοτεχνικών κειμένων.

