



Ευρωπαϊκή Ένωση
Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ

Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΤΑΜΕΙΟ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ
Καραμαούνα 1, Πλατεία Σκρα
55132 Καλαμαριά Θεσσαλονίκης
Τηλ.: +30 2310 459101
Φαξ: +30 2310 459107
e-mail: centre@komvos.edu.gr

Θεσσαλονίκη, 01.02.2011
Αρ. Πρωτ. 338

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ (κωδ.: 62ΣΤ)

Το Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας (εφεξής: ΚΕΓ), ΝΠΙΔ του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων είναι υπεύθυνος φορέας υλοποίησης της Πράξης «**Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α' /βάθμια και Β' /βάθμια εκπαίδευση**» – ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «**Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση**», σύμφωνα με την υπ' αριθμ. 12106/30.08.2010 Απόφαση Ένταξης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» του Υπουργείου Παιδείας, Δια Βίου Μάθησης & Θρησκευμάτων.

Η Πράξη συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και το Ελληνικό Δημόσιο.

Στο πλαίσιο της παραπάνω Πράξης, το ΚΕΓ λαμβάνοντας υπόψη τις υποχρεώσεις που απορρέουν για την υλοποίησή της, προτίθεται να απασχολήσει εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό με συμβάσεις ανάθεσης έργου, για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα.

Για τον σκοπό αυτό, καλεί τους ενδιαφερόμενους να υποβάλουν φάκελο υποψηφιότητας στην παρούσα πρόσκληση ενδιαφέροντος.

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ - ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ:

Το ΚΕΓ ενδιαφέρεται να απασχολήσει **14 συνεργάτες** στα ακόλουθα αντικείμενα: **α) «Δημιουργία πολυμεσικών εφαρμογών για την κατασκευή σεναρίων και δραστηριοτήτων από τους εκπαιδευτικούς στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών» (Π3.2.2.) και β) «Δημιουργία εργαλείων ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση» (Π3.2.3.)**, στο πλαίσιο του έργου «Δημιουργία πρωτότυπης μεθοδολογίας εκπαιδευτικών σεναρίων βασισμένων σε ΤΠΕ και δημιουργία εκπαιδευτικών σεναρίων για τα μαθήματα της Ελληνικής Γλώσσας στην Α' /βάθμια και Β' /βάθμια εκπαίδευση» – ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ ΠΡΑΞΗ, στους άξονες

προτεραιότητας 1-2-3 του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση».

Ως προς το πρώτο αντικείμενο (Π3.2.2.), πρόκειται να αναπτυχθούν μια σειρά ψηφιακών εφαρμογών και εργαλείων, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους εκπαιδευτικούς κατά τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και την υλοποίηση σεναρίων και δραστηριοτήτων για το μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών.

Κάθε εφαρμογή θα ενσωματώνει μια πλούσια συλλογή ψηφιακών πόρων για βασικές θεματικές ενότητες της αρχαίας ελληνικής γραμματείας και του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού, όπου θα περιλαμβάνονται: πολυμεσικό υλικό, κείμενα και ηλεκτρονικές πηγές. Όλα τα εργαλεία και οι εφαρμογές θα ευνοούν διαδραστικές δραστηριότητες και θα βοηθούν τους μαθητές να εξοικειωθούν με σημαντικές όψεις του αρχαίου κόσμου.

(i) Ψηφιακή Βιβλιοθήκη της αρχαίας ελληνικής γραμματείας

Θα δημιουργηθεί ένα περιβάλλον με σώματα κειμένων και εργαλεία αναζητήσεων σε αυτά. Ειδικότερα θα περιλαμβάνει: πρωτότυπα ποιητικά και πεζά κείμενα από την αρχαϊκή έως και τη ρωμαϊκή εποχή (μαζί με έγκυρες, σύγχρονες νεοελληνικές μεταφράσεις τους). Στα κείμενα θα γίνει ειδική σήμανση, ώστε να είναι δυνατή αφενός η αναζήτηση λέξεων και η δημιουργία Συμφραστικών Πινάκων Λέξεων και αφετέρου η αναζήτηση όρων και θεμάτων.

(ii) Ψηφιακοί πόροι για τα Ομηρικά έπη

Θα δημιουργηθεί ένα περιβάλλον με ψηφιακούς πόρους για τα ομηρικά έπη (κείμενα, μεταφράσεις, χάρτες, ψηφιακές περιηγήσεις σε αρχαιολογικούς τόπους, ταινίες και ντοκιμαντέρ, εικονογραφικό υλικό, λογισμικά, ψηφιακές εφαρμογές κλπ.), το οποίο θα μπορεί να αξιοποιηθεί για τον σχεδιασμό, ανάπτυξη και εφαρμογή στην τάξη σεναρίων και δραστηριοτήτων.

(iii) Ψηφιακοί πόροι για τη Δραματική ποίηση

Θα δημιουργηθεί ένα περιβάλλον με ψηφιακούς πόρους για τη δραματική ποίηση (πηγές του αρχαίου ελληνικού δράματος, μεταφράσεις, αναπαραστάσεις μνημείων, εικονογραφικό υλικό, υλικό από σύγχρονες παραστάσεις, πολυμεσικό εγκυκλοπαιδικό οδηγό, λογισμικά, ψηφιακές εφαρμογές κλπ.), το οποίο θα μπορεί να αξιοποιηθεί για τον σχεδιασμό, ανάπτυξη και εφαρμογή στην τάξη σεναρίων και δραστηριοτήτων.

Ως προς το δεύτερο αντικείμενο (Π3.2.3.), πρόκειται να αναπτυχθούν εργαλεία τα οποία εξυπηρετούν αναγνωστικές και διδακτικές προσεγγίσεις της λογοτεχνίας. Αξιοποιούνται τα ψηφιοποιημένα κείμενα (λογοτεχνικά και μη) καθώς και το πολυμεσικό υλικό (εικόνα, ήχος, κίνηση), που διατίθενται ήδη στο διαδίκτυο ή ψηφιοποιείται νέο υλικό όπου χρειάζεται. Τα εργαλεία ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας λειτουργούν και ως παραδείγματα, καθώς προβλέπεται η διαδραστική αξιοποίησή τους με τη δημιουργία νέων εφαρμογών (με τη χρήση των ίδιων εργαλείων) από δασκάλους και μαθητές. Στα εργαλεία περιλαμβάνονται: (i) Πολυμεσικά χρονολόγια συγγραφέων, κειμένων ή ομάδων λέξεων, (ii) Παιχνίδια σύγκρισης κειμένων και συνάντησης ηρώων, (iii) Παιχνίδια με λέξεις. Αναλυτικότερα:

(i) Πολυμεσικά χρονολόγια συγγραφέων, κειμένων ή ομάδων λέξεων

Τα πολυμεσικά χρονολόγια επιτρέπουν να μελετηθούν μορφικές, υφολογικές και σημασιολογικές μεταβολές των κειμένων και των λέξεων μέσα στον χρόνο. Επίσης επιτρέπουν τη σύνδεση και κατανόηση λογοτεχνικών έργων και ρευμάτων σε σχέση με το περιβάλλον και την εποχή τους. Τα πολυμεσικά χρονολόγια συγκροτούνται από α) μια «μηχανή παραγωγής χρονολογίων», που θα αντλεί στοιχεία από μια ευρεία πολυμεσική βάση με κριτήρια που θα καθορίζονται κατά περίπτωση από τον χρήστη και θα αξιοποιούν τη διεπαφή της λογοτεχνίας με άλλες γνωστικές κατηγορίες και β) είκοσι (20) χρονολόγια ελλήνων και ξένων συγγραφέων και πενήντα (50) χρονολόγια λέξεων και ομάδων λέξεων. Τα πολυμεσικά χρονολόγια διαμορφώνονται και λειτουργούν κατά τρόπο που ευνοεί την αυτενέργεια του μαθητή-χρήστη και προβλέπει τη διαδραστική αξιοποίησή τους. Τα πολυμεσικά χρονολόγια, τόσο οι υποδειγματικές εφαρμογές που θα διαμορφωθούν από

ειδικούς, όσο και οι νέες εφαρμογές που θα προκύψουν από την πρωτοβουλία της εκπαιδευτικής κοινότητας, αποτελούν ένα ευέλικτο μέσο διδακτικής χρήσης στο μάθημα της λογοτεχνίας ή σε σχολικές δραστηριότητες (δράσεις άτυπης διδασκαλίας). Για τη διδακτική αξιοποίησή τους θα συνταχθούν τρία παραδειγματικά διδακτικά σενάρια.

(ii) Παιχνίδια σύγκρισης κειμένων και συνάντησης ηρώων

Τα παιχνίδια σύγκρισης κειμένων και συνάντησης ηρώων αποβλέπουν στην ανάπτυξη πρακτικών που αποδεσμεύουν τη διδασκαλία του κειμένου από μονοσήμαντες οδούς και ενισχύουν τις οπτικές συνομιλίας ομοιότροπων αλλά και ετερόκλητων κειμένων. Θα σχεδιαστούν είκοσι (20) παιχνίδια. Τα παιχνίδια αυτά αποσκοπούν στην αναγνωστική αυτενέργεια του μαθητή και την ενεργό εμπλοκή του στη διαδικασία μελέτης της λογοτεχνίας. Η διδακτική αξιοποίηση των συγκεκριμένων παιχνιδιών θα υποστηριχτεί και από τη δημιουργία δύο παραδειγματικών διδακτικών σεναρίων.

(iii) Παιχνίδια με λέξεις

Τα παιχνίδια με λέξεις παρακολουθούν τη λογική, τη δομή και τους στόχους των επιτραπέζιων παιχνιδιών με κάρτες. Με τα παιχνίδια αυτά επικεντρώνεται η αναγνωστική προσοχή στη λέξη και τη λειτουργική της σημασία σε ένα λογοτεχνικό κείμενο. Θα σχεδιαστούν είκοσι (20) παιχνίδια. Η διδακτική αξιοποίησή τους θα υποστηριχτεί με τη δημιουργία δύο παραδειγματικών διδακτικών σεναρίων.

Το αντικείμενο απασχόλησης των συνεργατών που θα επιλεγούν θα είναι, ως προς το πρώτο αντικείμενο (Π3.2.2.):

- (i) η σύνταξη μελετών για τον σχεδιασμό, την ανάπτυξη και τη διδακτική αξιοποίηση των σωμάτων κειμένων, των Συμφραστικών πινάκων λέξεων και των πολυμεσικών βάσεων δεδομένων.
- (ii) η σύνταξη μελετών σχετικά με τα ομηρικά έπη και το αρχαίο ελληνικό θέατρο.
- (iii) η καταγραφή, επιλογή, παρουσίαση ή/και μετάφραση των διαθέσιμων λογισμικών και διαδικτυακών τόπων με υλικό για το αρχαίο ελληνικό δράμα ή/και την ομηρική ποίηση καθώς και η καταγραφή, επιλογή και ψηφιοποίηση σχετικών διαθέσιμων οπτικοακουστικών πόρων (λ.χ. ντοκυμαντέρ, ταινίες, βιντεοσκοπημένες θεατρικές παραστάσεις ή αναγνώσεις κειμένων κ.ά.).
- (iv) η συγκέντρωση, ψηφιοποίηση και περιγραφή με μεταδεδομένα παράλληλων κειμένων της νέας ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας.
- (v) η μετάφραση ξενόγλωσσων κειμένων και μελετών σχετικά με τα ομηρικά έπη και το αρχαίο θέατρο.
- (vi) η αξιοποίηση των παραπάνω (i-v) για την ανάπτυξη διαδραστικών εφαρμογών, ψηφιακού εκπαιδευτικού υλικού ή/και σεναρίων, που μπορούν να χρησιμοποιηθούν στη διδασκαλία του αρχαίου ελληνικού θεάτρου ή/και των ομηρικών επών στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση.
- (vii) η ψηφιοποίηση των παραπάνω (i-vi) σε δικτυακούς τόπους ή/και σε βάσεις δεδομένων που θα δημιουργηθούν για τον σκοπό αυτό και στην ηλεκτρονική πλατφόρμα LMS του "Ψηφιακού σχολείου".

Ως προς το δεύτερο αντικείμενο (Π3.2.3.):

- (i) η έρευνα, η μελέτη, η αξιολόγηση και η επιλογή πολυμεσικού υλικού για τη δημιουργία χρονολογίων και παιχνιδιών.
- (ii) ο σχεδιασμός παιχνιδιών, όπως ορίζονται παραπάνω.
- (iii) η συνεργασία με την ομάδα τεχνικής υλοποίησης και οπτικού σχεδιασμού.
- (iv) η δημιουργία παραδειγματικών παιδευτικών σεναρίων.
- (v) η ψηφιοποίηση επιλεγμένου υλικού, η σήμανση και η ανάρτηση σε ειδικά ηλεκτρονικά περιβάλλοντα.

Όσοι επιλεγούν θα απασχοληθούν με συμβάσεις ανάθεσης έργου με διάρκεια από έναν (1) έως τριάντα (30) μήνες. Θα έχουν την υποχρέωση να συνεργάζονται με το προσωπικό του ΚΕΓ, που απασχολείται στο ίδιο έργο, και με τον Επιστημονικό Υπεύθυνο του έργου, του οποίου οφείλουν να ακολουθούν τις υποδείξεις για την καλή εκτέλεση του έργου. Το έργο

θα υλοποιείται σε χώρο που θα υποδείξει ο Επιστημονικός Υπεύθυνος του έργου, κατά προτεραιότητα στους χώρους και στις εγκαταστάσεις του ΚΕΓ στη Θεσσαλονίκη.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΥΝΕΡΓΑΤΩΝ – ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΕΣ:

Στο έργο θα απασχοληθούν:

8 φιλόλογοι ως εξής:

α) 2 φιλόλογοι με εξειδίκευση στην κλασική φιλολογία, με αντικείμενο τη δημιουργία πολυμεσικών εφαρμογών για την κατασκευή σεναρίων και δραστηριοτήτων από τους εκπαιδευτικούς στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών **(κωδ. θέσης: 62ΣΤ-001),**

β) 1 φιλόλογος με εξειδίκευση στη νεοελληνική φιλολογία, με αντικείμενο τη δημιουργία πολυμεσικών εφαρμογών για την κατασκευή σεναρίων και δραστηριοτήτων από τους εκπαιδευτικούς στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών **(κωδ. θέσης: 62ΣΤ-002),**

γ) 2 φιλόλογοι με εμπειρία στη συγγραφή σχολικών βιβλίων για το Δημοτικό, με αντικείμενο τη δημιουργία εργαλείων ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση **(κωδ. θέσης: 62ΣΤ-003),**

δ) 1 φιλόλογος με εξειδίκευση σε θέματα διδακτικής της λογοτεχνίας, με αντικείμενο τη δημιουργία εργαλείων ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση **(κωδ. θέσης: 62ΣΤ-004),**

ε) 2 φιλόλογοι με εξειδίκευση στις τέχνες οπτικής αναπαράστασης ή τη μελέτη των παιδικών παιχνιδιών, με αντικείμενο τη δημιουργία εργαλείων ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση **(κωδ. θέσης: 62ΣΤ-005),**

στ) 3 εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας (Δημοτικό), με αντικείμενο τη δημιουργία εργαλείων ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση **(κωδ. θέσης: 62ΣΤ-006),**

ζ) 1 πτυχιούχος Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, με αντικείμενο τη δημιουργία εργαλείων ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση **(κωδ. θέσης: 62ΣΤ-007),**

η) 1 ειδικός καταχωρητής με εμπειρία στην επιμέλεια εικονογραφημένων εκδόσεων, με αντικείμενο τη δημιουργία εργαλείων ανάγνωσης και διδασκαλίας της λογοτεχνίας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση **(κωδικός θέσης: 62ΣΤ-008)**

θ) 1 πτυχιούχος Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας ή Φιλολογίας με εμπειρία στη μετάφραση από τα γερμανικά στα ελληνικά **(κωδικός θέσης: 62ΣΤ-009)**

ΠΡΟΣΟΝΤΑ:

Οι συνεργάτες θα πρέπει να πληρούν συγκεκριμένα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα, τα οποία περιγράφονται ακολούθως ανά κωδικό θέσης:

(α) 2 φιλόλογοι με εξειδίκευση στην κλασική φιλολογία (κωδ. θέσης 62ΣΤ-001), και

(β) 1 φιλόλογος με εξειδίκευση στη νεοελληνική φιλολογία (κωδ. θέσης 62ΣΤ-002):

1. Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής (ή ισότιμο πτυχίο Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους), με εξειδίκευση στην κλασική φιλολογία (κωδ. 62ΣΤ-001) ή στη νεοελληνική φιλολογία (κωδ. 62ΣΤ-002).
2. Αποδεδειγμένη εμπειρία στον σχεδιασμό και την ανάπτυξη στο διαδίκτυο:

- (α) σωμάτων κειμένων και Συμφραστικών πινάκων λέξεων για την ελληνική γλώσσα-γραμματεία ή/και
- (β) εκπαιδευτικών ηλεκτρονικών περιβαλλόντων για την αρχαία ελληνική γλώσσα-γραμματεία.

Επιπλέον προσόντα που θα συνεκτιμηθούν:

3. Μεταπτυχιακός ή διδακτορικός τίτλος σπουδών (ή ισότιμος τίτλος Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους), με εξειδίκευση στην κλασική φιλολογία (κωδ. 62ΣΤ-001) ή στη νεοελληνική φιλολογία (κωδ. 62ΣΤ-002).
4. Ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες ή/και δημοσιεύσεις με αντικείμενο την ανάπτυξη στο διαδίκτυο:
 - (α) σωμάτων κειμένων και Συμφραστικών πινάκων λέξεων για την ελληνική γλώσσα-γραμματεία ή/και
 - (β) εκπαιδευτικών ηλεκτρονικών περιβαλλόντων για την αρχαία ελληνική γλώσσα-γραμματεία.
5. Ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες ή/και δημοσιεύσεις με αντικείμενο τη διδακτική αξιοποίηση:
 - (α) σωμάτων κειμένων και Συμφραστικών πινάκων λέξεων για την ελληνική γλώσσα-γραμματεία ή/και
 - (β) εκπαιδευτικών ηλεκτρονικών περιβαλλόντων για την αρχαία ελληνική γλώσσα-γραμματεία.

(γ) 2 φιλόλογοι με εμπειρία στη συγγραφή σχολικών βιβλίων για το Δημοτικό (κωδικός θέσης 62ΣΤ-003):

1. Πτυχίο Τμήματος Φιλολογίας (ή ισότιμο πτυχίο Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους).
2. Συγγραφή σχολικών βιβλίων γλώσσας για το Δημοτικό σχολείο (εγκεκριμένων από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο).
3. Δημιουργία ψηφιακού υλικού επιμόρφωσης ή εκπαίδευσης αναρτημένου στο διαδίκτυο, στο πεδίο της γλώσσας και της λογοτεχνίας (στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων επίσημων φορέων).

Επιπλέον προσόντα που θα συνεκτιμηθούν:

5. Μεταπτυχιακός ή διδακτορικός τίτλος σπουδών (ή ισότιμος τίτλος Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους), στο πεδίο της γλώσσας ή της λογοτεχνίας.
6. Συμμετοχή ως επιμορφωτές σε προγράμματα επιμόρφωσης διδασκόντων στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση.
7. Αυτοτελείς εκδόσεις και δημοσιεύσεις στο πεδίο της νεοελληνικής γλώσσας ή λογοτεχνίας.

Θα κληθούν να παραχωρήσουν συνέντευξη οι υποψήφιοι των οποίων οι αιτήσεις κρίνονται έγκυρες κατά τον έλεγχο της αρμόδιας επιτροπής. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης οι υποψήφιοι καλούνται να εκθέσουν κάθε στοιχείο που θα μπορούσε να βοηθήσει στη διαμόρφωση ορθής γνώμης για την εμπειρία, τις γνώσεις και την καταλληλότητά τους.

(δ) 1 φιλόλογος με εξειδίκευση σε θέματα διδακτικής της λογοτεχνίας (κωδικός θέσης: 62ΣΤ-004):

1. Μεταπτυχιακός ή Διδακτορικός τίτλος σπουδών (ή ισότιμος τίτλος Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους) στο πεδίο της νεοελληνικής φιλολογίας ή της διδασκαλίας της λογοτεχνίας.
2. Φιλολογικές εργασίες (επιμέλειες συλλογικών τόμων, μονογραφίες, άρθρα) με αντικείμενο τη διδασκαλία της λογοτεχνίας.

3. Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας (το οποίο έχει προκύψει από επιστημονικές συνεργασίες ή συμμετοχή σε ευρύτερες επιστημονικές ομάδες ή ερευνητικά προγράμματα).
4. Εμπειρία στη διδασκαλία θεμάτων διδακτικής της λογοτεχνίας.

Επιπλέον προσόντα που θα συνεκτιμηθούν:

5. Δημιουργία πολυμεσικού εκπαιδευτικού υλικού με αντικείμενο τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων και δράσεων εκπαιδευτικών φορέων και ανάρτηση του υλικού υπό την ευθύνη του φορέα.
6. Μελέτες ή άρθρα κριτικής ανάλυσης και αποτίμησης ερευνητικών προγραμμάτων για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση με τη χρήση διαδικτύου.

Θα κληθούν να παραχωρήσουν συνέντευξη οι υποψήφιοι των οποίων οι αιτήσεις κρίνονται έγκυρες κατά τον έλεγχο της αρμόδιας επιτροπής. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης οι υποψήφιοι καλούνται να εκθέσουν κάθε στοιχείο που θα μπορούσε να βοηθήσει στη διαμόρφωση ορθής γνώμης για την εμπειρία, τις γνώσεις και την καταλληλότητά τους.

(ε) 2 φιλόλογοι με εξειδίκευση στις τέχνες οπτικής αναπαράστασης ή τη μελέτη των παιδικών παιχνιδιών (κωδικός θέσης: 62ΣΤ-005):

1. Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής (ή ισότιμος τίτλος Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους).
2. Δημοσιεύσεις/εισηγήσεις για τη λογοτεχνία και το παιχνίδι ή/και τον οπτικό σχεδιασμό (αναφέρεται κυρίως στην προσχολική ηλικία ή/και την πρωτοβάθμια εκπαίδευση).

Επιπλέον προσόντα που θα συνεκτιμηθούν:

3. Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών Φιλοσοφικής Σχολής ή ανεξάρτητου τμήματος του χώρου των ανθρωπιστικών επιστημών (ή ισότιμος τίτλος Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους).
4. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα (επίσημων φορέων) με αντικείμενο τυπικές ή μη μορφές εκπαίδευσης ή/και δημιουργίας ηλεκτρονικού εκπαιδευτικού υλικού στο διαδίκτυο.
5. Δημοσιεύσεις σε θέματα παιδαγωγικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (δεν αποκλείονται θέματα προσχολικής αγωγής).

Θα κληθούν να παραχωρήσουν συνέντευξη οι υποψήφιοι των οποίων οι αιτήσεις κρίνονται έγκυρες κατά τον έλεγχο της αρμόδιας επιτροπής. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης οι υποψήφιοι καλούνται να εκθέσουν κάθε στοιχείο που θα μπορούσε να βοηθήσει στη διαμόρφωση ορθής γνώμης για την εμπειρία, τις γνώσεις και την καταλληλότητά τους.

(στ) 3 εκπαιδευτικοί Πρωτοβάθμιας (Δημοτικό) (κωδικός θέσης: 62ΣΤ-006):

1. Πτυχίο Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (ή ισότιμο πτυχίο Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους).
2. Εμπειρία στην προώθηση της φιλιαναγνωσίας.
3. Συμμετοχή σε καινοτόμες δράσεις με βιβλία για παιδιά.

Επιπλέον προσόντα που θα συνεκτιμηθούν:

4. Συγγραφή σχολικών βιβλίων γλώσσας για το Δημοτικό σχολείο (εγκεκριμένων από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο).
5. Συμμετοχή (ως επιμορφωτές) σε προγράμματα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών ή/και ενηλίκων.

6. Δημοσιεύσεις με θέμα την ανάγνωση για παιδιά.

Θα κληθούν να παραχωρήσουν συνέντευξη οι υποψήφιοι των οποίων οι αιτήσεις κρίνονται έγκυρες κατά τον έλεγχο της αρμόδιας επιτροπής. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης οι υποψήφιοι καλούνται να εκθέσουν κάθε στοιχείο που θα μπορούσε να βοηθήσει στη διαμόρφωση ορθής γνώμης για την εμπειρία, τις γνώσεις και την καταλληλότητά τους.

(ζ) 1 πτυχιούχος Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών (κωδικός θέσης: 62ΣΤ-007):

1. Πτυχίο του χώρου των Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών (ή ισότιμο πτυχίο Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους).
2. Σχεδιασμός ή/και επιμέλεια εκπαιδευτικών πακέτων διαδραστικών εφαρμογών για παιδιά (πεδίο λογοτεχνίας).
3. Σχεδιασμός χρονολογίων ή/και παιχνιδιών λέξεων υπό την αιγίδα επίσημων φορέων.

Επιπλέον προσόντα που θα συνεκτιμηθούν:

4. Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα (επίσημων φορέων) για την προώθηση της φιλαναγνωσίας των παιδιών (πεδίο λογοτεχνίας).
5. Δημιουργία ηλεκτρονικών περιβαλλόντων για την προώθηση της φιλαναγνωσίας των παιδιών (πεδίο λογοτεχνίας).
6. Συγγραφή ή/και επιμέλεια βιβλίων για παιδιά.
7. Δημοσιεύσεις για εκπαιδευτικά προγράμματα προώθησης της φιλαναγνωσίας των παιδιών.
8. Συμμετοχή (ως επιμορφωτές) σε προγράμματα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών ή/και ενηλίκων.
9. Εμπειρία στην οργάνωση και τη διαχείριση παιδικής ή/και σχολικής βιβλιοθήκης.

Θα κληθούν να παραχωρήσουν συνέντευξη οι υποψήφιοι των οποίων οι αιτήσεις κρίνονται έγκυρες κατά τον έλεγχο της αρμόδιας επιτροπής. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης οι υποψήφιοι καλούνται να εκθέσουν κάθε στοιχείο που θα μπορούσε να βοηθήσει στη διαμόρφωση ορθής γνώμης για την εμπειρία, τις γνώσεις και την καταλληλότητά τους.

(η) 1 ειδικός καταχωρητής με εμπειρία στην επιμέλεια εικονογραφημένων εκδόσεων (κωδικός θέσης: 62ΣΤ-007):

1. Πιστοποιητικό σπουδών μεταλυκειακής βαθμίδας εκπαίδευσης.
2. Εμπειρία στην επιμέλεια εικονογραφημένων εκδόσεων.
3. Άριστη γνώση αγγλικής (ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής) γλώσσας.

Επιπλέον προσόντα που θα συνεκτιμηθούν:

4. Επαγγελματική εμπειρία στον χώρο των εκδόσεων ή/και στις οργανώσεις συμμετοχής σε εκθέσεις βιβλίου.
5. Συμμετοχή σε επιμορφωτικά σεμινάρια για το βιβλίο ή/και τη λογοτεχνία.

Θα κληθούν να παραχωρήσουν συνέντευξη οι υποψήφιοι των οποίων οι αιτήσεις κρίνονται έγκυρες κατά τον έλεγχο της αρμόδιας επιτροπής. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης οι υποψήφιοι καλούνται να εκθέσουν κάθε στοιχείο που θα μπορούσε να βοηθήσει στη διαμόρφωση ορθής γνώμης για την εμπειρία, τις γνώσεις και την καταλληλότητά τους.

(θ) 1 πτυχιούχος Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας ή Φιλολογίας με εμπειρία στη μετάφραση από τα γερμανικά στα ελληνικά (κωδικός θέσης: 62ΣΤ-009)

1. Πτυχίο ΑΕΙ με ειδίκευση στην Ιστορία-Αρχαιολογία ή στη Φιλολογία (ή ισότιμο πτυχίο Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους).
2. Εμπειρία σε μεταφράσεις κειμένων με ιστορικό-αρχαιολογικό, φιλολογικό-εκπαιδευτικό περιεχόμενο (από γερμανικά προς ελληνικά).

Επιπλέον προσόντα που θα συνεκτιμηθούν:

3. Εμπειρία σε επιμέλειες μεταφράσεων (ξενόγλωσσα βιβλία, δίγλωσσοι τόμοι) με ιστορικό-αρχαιολογικό, φιλολογικό-εκπαιδευτικό περιεχόμενο.
4. Εμπειρία σε μεταφράσεις κειμένων με ιστορικό-αρχαιολογικό, φιλολογικό-εκπαιδευτικό περιεχόμενο (από γαλλικά ή ιταλικά προς ελληνικά).

Σημειώνεται ότι, εφόσον οι μεταπτυχιακοί ή διδακτορικοί τίτλοι σπουδών έχουν χορηγηθεί από Ιδρύματα του εξωτερικού, πρέπει να συνοδεύονται από πιστοποιητικά αναγνώρισης και ισοτιμίας του Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (πρώην ΔΙ.Κ.Α.Τ.Σ.Α.). Η ιδιότητα του τελειόφοιτου μεταπτυχιακού φοιτητή ή υποψήφιου διδάκτορα αποδεικνύεται με βεβαίωση επιβλέποντα καθηγητή ή ισότιμη βεβαίωση του αρμόδιου Τμήματος της Σχολής.

Για την προσμέτρηση μορίων από τη συγγραφή μεταπτυχιακών εργασιών (α' ή β' κύκλου) απαιτείται βεβαίωση από τον επιβλέποντα καθηγητή ή αναλυτική βαθμολογία.

Η αποδεδειγμένη γνώση σχεδιασμού και ανάπτυξης στο διαδίκτυο ψηφιακών περιβαλλόντων αποδεικνύεται με βεβαίωση από τον φορέα-εργοδότη ή/και με αναφορά (καταγραφή του URL) στο ηλεκτρονικό περιβάλλον στη δημιουργία του οποίου συνέβαλε ο αιτών/η αιτούσα. Στις δύο προηγούμενες περιπτώσεις πρέπει να φαίνεται ξεκάθαρα η συμμετοχή του αιτούντος στη δημιουργία του συγκεκριμένου ψηφιακού προϊόντος. Σε αντίθετη περίπτωση αόριστης ή μη επαρκούς απόδειξης, η γνώση δεν λαμβάνεται υπόψη.

Για την προσμέτρηση μορίων από τη συμμετοχή σε επιμορφωτικά προγράμματα (με την ιδιότητα του επιμορφωτή ή του επιμορφωμένου) ή σε ερευνητικά προγράμματα απαιτείται σχετική σύμβαση ή πιστοποιητικό/βεβαίωση του αρμόδιου φορέα υλοποίησης.

Η εμπειρία στη συγγραφή ή/και επιμέλεια εκπαιδευτικού/επιμορφωτικού υλικού αποδεικνύεται με αντίγραφο σχετικών συμβάσεων και συμπληρωματικά, εφόσον απαιτείται για να προσδιοριστεί το αντικείμενο εργασίας, βεβαίωση από τον εργοδότη. Εναλλακτικά, η εμπειρία μπορεί να αποδεικνύεται με αντίγραφο της σελίδας τίτλου ή της σελίδας δήλωσης δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας της κάθε έντυπης έκδοσης ή, εφόσον πρόκειται για ψηφιακό υλικό, με αναφορά (καταγραφή του URL) στο ηλεκτρονικό περιβάλλον, στο οποίο έχει αναρτηθεί το υλικό, ή με την προσκόμιση του ίδιου του ψηφιακού προϊόντος.

Για την προσμέτρηση μορίων από τη συγγραφή άρθρων, δημοσιεύσεων, μελετημάτων, απαιτείται η σελίδα τίτλου και η σελίδα περιεχομένων του επιστημονικού περιοδικού ή των πρακτικών συνεδρίων ή του συλλογικού τόμου, όπου αυτά περιέχονται.

Για την προσμέτρηση μορίων από ανακοίνωση σε συνέδριο ή ημερίδα απαιτείται βεβαίωση από την αρμόδια οργανωτική επιτροπή ή τον φορέα διοργάνωσης, από την οποία προκύπτει η συμμετοχή του αιτούντος με ανακοίνωση. Συμπληρωματικά, εάν αυτό δεν γίνεται σαφές στη βεβαίωση, απαιτείται η προσκόμιση του προγράμματος εργασιών του συνεδρίου / της ημερίδας.

Η επαγγελματική εμπειρία αποδεικνύεται με αντίγραφο σχετικών συμβάσεων και συμπληρωματικά, εφόσον απαιτείται για να προσδιοριστεί το αντικείμενο εργασίας, βεβαίωση από τον εργοδότη. Στις βεβαιώσεις εμπειρίας ή και προϋπηρεσίας θα πρέπει να αποδεικνύεται με σαφήνεια ο χρόνος απασχόλησης σε μήνες ή έτη, εφόσον αυτό απαιτείται. Σε αντίθετη περίπτωση αόριστης ή μη επαρκούς απόδειξης, η προϋπηρεσία δεν λαμβάνεται υπόψη.

Για την πιστοποίηση υλοποίησης σχολικών προγραμμάτων/πρωτοβουλιών σε σχολικό επίπεδο που μπορεί να έχουν σχέση με την αξιοποίηση των ΤΠΕ στα γλωσσικά μαθήματα απαιτείται σύντομη περιγραφή (8-10 σειρές για κάθε πρόγραμμα), βεβαίωση του επιστημονικού υπεύθυνου ή οποιοδήποτε πιστοποιητικό – βεβαίωση που να πιστοποιεί τη διεξαγωγή του προγράμματος.

Η πιστοποιημένη γνώση χειρισμού Η/Υ αποδεικνύεται είτε: (α) με πιστοποιητικά Πληροφορικής ή γνώσης χειρισμού Η/Υ που εκδίδονται από φορείς οι οποίοι πιστοποιούνται από τον Οργανισμό Επαγγελματικής Εκπαίδευσης και Κατάρτισης (Ο.Ε.Ε.Κ.), είτε (β) με βεβαίωση από εργοδότη/επιβλέποντα καθηγητή, είτε (γ) με πιστοποίηση που λαμβάνουν οι εκπαιδευτικοί στις ΤΠΕ από το ΥΠΔΒΜΘ.

Η πιστοποιημένη γνώση ξένης γλώσσας αποδεικνύεται με την προσκόμιση του τίτλου σπουδών ξένης γλώσσας, εφόσον αυτός είναι αναγνωρισμένος από τον ΑΣΕΠ για την πρόσληψη στο ελληνικό δημόσιο. Όσον αφορά στην άριστη γνώση μιας ξένης γλώσσας (επίπεδο Γ2), (α) οι απόφοιτοι ξενόγλωσσων τμημάτων επισυνάπτουν φωτοτυπία επικυρωμένη του πτυχίου του ξενόγλωσσου τμήματος και (β) οι κάτοχοι προπτυχιακών και μεταπτυχιακών τίτλων Ιδρυμάτων του εξωτερικού επισυνάπτουν τον πρωτότυπο τίτλο Ιδρύματος του εξωτερικού συνοδευόμενο από την επίσημη μετάφρασή του στην ελληνική.

Οι άρρενες υποψήφιοι πρέπει να έχουν εκπληρώσει τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές ή αποδεδειγμένα να έχουν αναβολή από τον Στρατό για χρονικό διάστημα ίσο ή μεγαλύτερο της απασχόλησης με σύμβαση ανάθεσης έργου.

ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΕΩΝ:

Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να προμηθευτούν έντυπες αιτήσεις υποψηφιότητας είτε από την ιστοσελίδα του ΚΕΓ (<http://www.greeklanguage.gr> στην επιλογή «Ανακοινώσεις-Προκηρύξεις») είτε από τα γραφεία του ΚΕΓ, Καραμαούνα 1 (Πλατεία Σκρα), 55132 Καλαμαριά Θεσσαλονίκης.

Οι υποψήφιοι υποβάλλουν **πρωτότυπη έντυπη αίτηση** (σύμφωνα με το υπόδειγμα που διατίθεται) **συνοδευόμενη από βιογραφικό σημείωμα**. Σε περίπτωση κατά την οποία δεν υπάρχει αντιστοιχία προσόντων, βαθμολογιών ή οποιωνδήποτε άλλων στοιχείων μεταξύ Αίτησης και Βιογραφικού Σημειώματος, υπερισχύουν και λαμβάνονται υπόψη μόνο τα στοιχεία που δηλώνονται στην έντυπη Αίτηση.

Σημειώνεται ότι, εφόσον κάποιος επιθυμεί να είναι υποψήφιος για περισσότερες από μία θέσεις, συμπληρώνει αντίστοιχο αριθμό αιτήσεων, αναγράφοντας τον κωδικό που αντιστοιχεί στην κάθε θέση.

Τα ανωτέρω κατατίθενται ή αποστέλλονται ταχυδρομικά (ΕΛΤΑ ή courier) στην ακόλουθη διεύθυνση (**Προσοχή:** Στο εξωτερικό μέρος του φακέλου αναγράφεται η ένδειξη που ακολουθεί):

**Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας
Καραμαούνα 1 (Πλατεία Σκρα)
55132 Καλαμαριά Θεσσαλονίκης.**

"Για την Πρόσκληση Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος κωδ. 62ΣΤ"

Η πληρότητα των δικαιολογητικών πρέπει να υφίσταται κατά την υποβολή της αίτησης υποψηφιότητας. Προσόντα που δεν αποδεικνύονται με τα αντίστοιχα πιστοποιητικά δεν λαμβάνονται υπόψη.

Τα θεωρημένα αντίγραφα τίτλων σπουδών, πιστοποιήσεων και βεβαιώσεων, καθώς και κάθε άλλο στοιχείο που θα τεκμηριώνει τα στοιχεία της έντυπης αίτησης θα κατατεθούν στο ΚΕΓ **μόνο από όσους επιλεγούν για να εργαστούν στο συγκεκριμένο έργο.**

Σε περίπτωση κατά την οποία η αίτηση κατατίθεται ιδιοχείρως από τον υποψήφιο ή από νόμιμα εξουσιοδοτημένο πρόσωπο, ο αρμόδιος υπάλληλος παραλαβής των αιτήσεων

δεν παρέχει οδηγίες (ή καθ' οιονδήποτε τρόπο συμβουλές) για τον τρόπο συμπλήρωσης των αιτήσεων, επιμελείται όμως οι αιτήσεις των υποψηφίων να είναι υπογεγραμμένες.

Δεν γίνονται δεκτές και απορρίπτονται:

(α) Αιτήσεις που αποστέλλονται με FAX ή e-mail.

(β) Αιτήσεις που δεν έχουν χρησιμοποιήσει την προβλεπόμενη από την πρόσκληση έντυπη αίτηση.

ΠΡΟΘΕΣΜΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ-ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

Προθεσμία υποβολής αιτήσεων:

Από **02 Φεβρουαρίου 2011** μέχρι και **16 Φεβρουαρίου 2011**.

Θα αξιολογηθούν μόνο οι αιτήσεις υποψηφίων που θα κατατεθούν ή θα αποσταλούν ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή, στη διεύθυνση "Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας, Καραμαούνα 1 (Πλατεία Σκρά), 55132 Καλαμαριά Θεσσαλονίκης".

Στην περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής, το εμπρόθεσμο της αίτησης κρίνεται από την ημερομηνία της ταχυδρομικής σήμανσης (των ΕΛΤΑ ή της εταιρίας courier) που φέρει ο φάκελος αποστολής.

Μη εμπρόθεσμη υποβολή της αίτησης επιφέρει την ακυρότητα της ανωτέρω υποβαλλόμενης αίτησης.

Η αξιολόγηση των υποψηφίων για τη θέση του επιστημονικού προσωπικού βασίζεται στη βαθμολόγηση Κριτηρίων Αξιολόγησης, όπως αυτά αποτυπώνονται στους ακόλουθους Πίνακες:

1) Πίνακας μοριοδότησης για τους κωδικούς θέσης: 62ΣΤ-001 και 62ΣΤ-002

α/α	Κριτήριο	Μέγιστη Βαθμολογία
A.	ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	24
A1.	Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής, όπως αυτό ορίζεται στην περιγραφή των προσόντων στην αντίστοιχη κατηγορία <i>(Προστίθεται ο βαθμός, σε δεκάβαθμη κλίμακα, του βασικού πτυχίου, ακέραιος ή κλασματικός, αφού αφαιρεθεί το 5 που αποτελεί τη βάση για την απονομή του. Αν ο βαθμός του πτυχίου είναι σε άλλη κλίμακα, ανάγεται στη δεκάβαθμη κλίμακα με άριστα το 10.)</i>	5
A2.	α) Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών, ή	14
	β) διδακτορικός τίτλος σπουδών	19
B.	ΕΜΠΕΙΡΙΑ	40
B1.	Αποδεδειγμένη εμπειρία στον σχεδιασμό και την ανάπτυξη στο διαδίκτυο: σωμάτων κειμένων και Συμφραστικών πινάκων λέξεων για την ελληνική γλώσσα-γραμματεία ή/και εκπαιδευτικών ηλεκτρονικών περιβαλλόντων για την ΑΕ γλώσσα-γραμματεία <i>(20 μόρια ανά προϊόν με μέγιστο αριθμό μορίων τα 40)</i>	40
Γ.	ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ-ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ	36
Γ1.	Ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες ή/και δημοσιεύσεις με αντικείμενο την ανάπτυξη στο διαδίκτυο ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων και Συμφραστικών πινάκων λέξεων για την ελληνική γλώσσα-γραμματεία ή/και εκπαιδευτικών ηλεκτρονικών περιβαλλόντων για την ΑΕ γλώσσα-γραμματεία <i>(6 μόρια ανά ανακοίνωση/δημοσίευση με μέγιστο αριθμό μορίων τα 18)</i>	18
Γ2.	Ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες ή/και δημοσιεύσεις με αντικείμενο τη διδακτική αξιοποίηση ηλεκτρονικών σωμάτων κειμένων και Συμφραστικών πινάκων λέξεων για την ελληνική γλώσσα-γραμματεία ή/και εκπαιδευτικών ηλεκτρονικών περιβαλλόντων για την ΑΕ γλώσσα-γραμματεία <i>(6 μόρια ανά ανακοίνωση/δημοσίευση με μέγιστο αριθμό μορίων τα 18)</i>	18
Σύνολο Βαθμολογίας Κριτηρίων Ομάδων Α-Γ		100

2) Πίνακας μοριοδότησης για τον κωδικό θέσης: 62ΣΤ –003

α/α	Κριτήριο	Μέγιστη Βαθμολογία
A.	ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	20
A1.	Πτυχίο Τμήματος Φιλολογίας (ή ισότιμο πτυχίο Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους). <i>(Προστίθεται ο βαθμός, σε δεκάβαθμη κλίμακα, του βασικού πτυχίου, ακέραιος ή κλασματικός, αφού αφαιρεθεί το 5 που αποτελεί τη βάση για την απονομή του. Αν ο βαθμός του πτυχίου είναι σε άλλη κλίμακα, ανάγεται στη δεκάβαθμη κλίμακα με άριστα το 10)</i>	5
A2.	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών (ή ισότιμος τίτλος Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους), στο πεδίο της γλώσσας ή της λογοτεχνίας, ή	10
A3.	Διδακτορικός τίτλος σπουδών (ή ισότιμος τίτλος Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους), στο πεδίο της γλώσσας ή της λογοτεχνίας.	15
B	ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ	30
B1.	Συγγραφή σχολικών βιβλίων γλώσσας για το Δημοτικό σχολείο (εγκεκριμένων από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο). <i>(6 μόρια ανά βιβλίο με μέγιστο αριθμό μορίων τα 12)</i>	12
B2.	Αυτοτελείς εκδόσεις στο πεδίο της νεοελληνικής γλώσσας ή λογοτεχνίας. <i>(3 μόρια ανά έκδοση με μέγιστο αριθμό μορίων τα 9)</i>	9
B3.	Δημοσιεύσεις στο πεδίο της νεοελληνικής γλώσσας ή λογοτεχνίας. <i>(3 μόρια ανά έκδοση με μέγιστο αριθμό μορίων τα 9)</i>	9
Γ.	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΨΗΦΙΑΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	15
Γ1.	Δημιουργία ψηφιακού υλικού επιμόρφωσης ή εκπαίδευσης αναρτημένου στο διαδίκτυο, στο πεδίο της γλώσσας και της λογοτεχνίας (στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων επίσημων φορέων). <i>(5 μόρια ανά υλικό με μέγιστο αριθμό μορίων τα 15)</i>	15
Δ.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ	8
Δ1.	Συμμετοχή ως επιμορφωτές σε προγράμματα επιμόρφωσης διδασκόντων στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. <i>(4 μόρια ανά επιμόρφωση με μέγιστο αριθμό μορίων τα 8)</i>	8
Ε.	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	17
Ε1.	Κριτήρια της συνέντευξης θα αποτελέσουν (α) η επιστημονική ετοιμότητα, (β) η επαγγελματική εμπειρία ως προς τη συνεργασία και την αποτελεσματικότητα στην επικοινωνία στο πλαίσιο ομάδων εργασίας, (γ) το γενικότερο προφίλ του υποψήφιου.	17
Σύνολο Βαθμολογίας Κριτηρίων Ομάδων Α-Ε		90

3) Πίνακας μοριοδότησης για τον κωδικό θέσης: 62ΣΤ –004

α/α	Κριτήριο	Μέγιστη Βαθμολογία
A.	ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	15
A1.	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών (ή ισότιμος τίτλος Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους) στο πεδίο της νεοελληνικής φιλολογίας ή της διδασκαλίας της λογοτεχνίας, ή	10
A2.	Διδακτορικός τίτλος σπουδών (ή ισότιμος τίτλος Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους) στο πεδίο της νεοελληνικής φιλολογίας ή της διδασκαλίας της λογοτεχνίας.	15
B.	ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ	35
B1.	Φιλολογικές εργασίες (επιμέλειες συλλογικών τόμων, μονογραφίες, άρθρα) με αντικείμενο τη διδασκαλία της λογοτεχνίας. <i>(5 μόρια ανά εργασία με μέγιστο αριθμό μορίων τα 15)</i>	15
B2.	Έντυπο εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας (το οποίο έχει προκύψει από επιστημονικές συνεργασίες ή συμμετοχή σε ευρύτερες επιστημονικές ομάδες ή ερευνητικά προγράμματα). <i>(5 μόρια ανά υλικό με μέγιστο αριθμό μορίων τα 10)</i>	10
B3.	Μελέτες ή άρθρα κριτικής ανάλυσης και αποτίμησης ερευνητικών προγραμμάτων για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση με τη χρήση διαδικτύου. <i>(5 μόρια ανά μελέτη ή άρθρο με μέγιστο αριθμό μορίων τα 10)</i>	10
Γ.	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΟΛΥΜΕΣΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ	10
Γ1.	Δημιουργία πολυμεσικού εκπαιδευτικού υλικού με αντικείμενο τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στο πλαίσιο ερευνητικών προγραμμάτων και δράσεων εκπαιδευτικών φορέων και ανάρτηση του υλικού υπό την ευθύνη του φορέα. <i>(5 μόρια ανά υλικό με μέγιστο αριθμό μορίων τα 10)</i>	10
Δ.	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	15
Δ1.	Κριτήρια της συνέντευξης θα αποτελέσουν (α) η επιστημονική ετοιμότητα, (β) η επαγγελματική εμπειρία ως προς τη συνεργασία και την αποτελεσματικότητα στην επικοινωνία στο πλαίσιο ομάδων εργασίας, (γ) το γενικότερο προφίλ του υποψήφιου.	15
Σύνολο Βαθμολογίας Κριτηρίων Ομάδων Α-Δ		75

4) Πίνακας μοριοδότησης για τον κωδικό θέσης: 62ΣΤ –005

α/α	Κριτήριο	Μέγιστη Βαθμολογία
A.	ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	15
A1.	Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής (ή ισότιμος τίτλος Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους). <i>(Προστίθεται ο βαθμός, σε δεκάβαθμη κλίμακα, του βασικού πτυχίου, ακέραιος ή κλασματικός, αφού αφαιρεθεί το 5 που αποτελεί τη βάση για την απονομή του. Αν ο βαθμός του πτυχίου είναι σε άλλη κλίμακα, ανάγεται στη δεκάβαθμη κλίμακα με άριστα το 10)</i>	5
A2.	Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών Φιλοσοφικής Σχολής ή ανεξάρτητου τμήματος του χώρου των ανθρωπιστικών επιστημών (ή ισότιμος τίτλος Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους) .	10
B.	ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ	25
B1.	Δημοσιεύσεις/εισηγήσεις για τη λογοτεχνία και το παιχνίδι ή/και τον οπτικό σχεδιασμό (αναφέρεται κυρίως στην προσχολική ηλικία ή/και την πρωτοβάθμια εκπαίδευση). <i>(5 μόρια ανά εργασία με μέγιστο αριθμό μορίων τα 15)</i>	15
B2.	Δημοσιεύσεις σε θέματα παιδαγωγικής στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση (δεν αποκλείονται θέματα προσχολικής αγωγής). <i>(5 μόρια ανά υλικό με μέγιστο αριθμό μορίων τα 10)</i>	10
B3.	Μελέτες ή άρθρα κριτικής ανάλυσης και αποτίμησης ερευνητικών προγραμμάτων για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στην εκπαίδευση με τη χρήση διαδικτύου. <i>(5 μόρια ανά μελέτη ή άρθρο με μέγιστο αριθμό μορίων τα 10)</i>	10
Γ.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	10
Γ1.	Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα (επίσημων φορέων) με αντικείμενο τυπικές ή μη μορφές εκπαίδευσης ή/και δημιουργίας ηλεκτρονικού εκπαιδευτικού υλικού στο διαδίκτυο. <i>(5 μόρια ανά υλικό με μέγιστο αριθμό μορίων τα 10)</i>	10
Δ.	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	15
Δ1.	Κριτήρια της συνέντευξης θα αποτελέσουν (α) η επιστημονική ετοιμότητα, (β) η επαγγελματική εμπειρία ως προς τη συνεργασία και την αποτελεσματικότητα στην επικοινωνία στο πλαίσιο ομάδων εργασίας, (γ) το γενικότερο προφίλ του υποψήφιου.	15
Σύνολο Βαθμολογίας Κριτηρίων Ομάδων Α-Δ		65

5) Πίνακας μοριοδότησης για τον κωδικό θέσης: 62ΣΤ –006

α/α	Κριτήριο	Μέγιστη Βαθμολογία
A.	ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	5
A1.	Πτυχίο Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης (ή ισότιμο πτυχίο Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους). <i>(Προστίθεται ο βαθμός, σε δεκάβαθμη κλίμακα, του βασικού πτυχίου, ακέραιος ή κλασματικός, αφού αφαιρεθεί το 5 που αποτελεί τη βάση για την απονομή του. Αν ο βαθμός του πτυχίου είναι σε άλλη κλίμακα, ανάγεται στη δεκάβαθμη κλίμακα με άριστα το 10)</i>	5
B	ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ	30
B1.	Συγγραφή σχολικών βιβλίων γλώσσας για το Δημοτικό σχολείο (εγκεκριμένων από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο). <i>(6 μόρια ανά βιβλίο με μέγιστο αριθμό μορίων τα 12)</i>	12
B2.	Δημοσιεύσεις με θέμα την ανάγνωση για παιδιά. <i>(3 μόρια ανά δημοσίευση με μέγιστο αριθμό μορίων τα 18)</i>	18
Γ.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	40
Γ1.	Συμμετοχή σε προγράμματα/δράσεις προώθησης της φιλαναγνωσίας (και ενηλίκων). <i>(5 μόρια ανά συμμετοχή με μέγιστο αριθμό μορίων τα 20)</i>	20
Γ2.	Συμμετοχή σε καινοτόμες δράσεις με βιβλία για παιδιά. <i>(5 μόρια ανά συμμετοχή με μέγιστο αριθμό μορίων τα 20)</i>	20
Δ.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ	12
Δ1.	Συμμετοχή (ως επιμορφωτές) σε προγράμματα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών ή/και ενηλίκων. <i>(4 μόρια ανά επιμόρφωση με μέγιστο αριθμό μορίων τα 12)</i>	12
Ε.	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	23
Ε1.	Κριτήρια της συνέντευξης θα αποτελέσουν (α) η επιστημονική ετοιμότητα, (β) η επαγγελματική εμπειρία ως προς τη συνεργασία και την αποτελεσματικότητα στην επικοινωνία στο πλαίσιο ομάδων εργασίας, (γ) το γενικότερο προφίλ του υποψήφιου.	23
Σύνολο Βαθμολογίας Κριτηρίων Ομάδων Α-Ε		110

6) Πίνακας μοριοδότησης για τον κωδικό θέσης: 62ΣΤ –007

α/α	Κριτήριο	Μέγιστη Βαθμολογία
A.	ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	5
A1.	Πτυχίο του χώρου των Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών (ή ισότιμο πτυχίο Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους). <i>(Προστίθεται ο βαθμός, σε δεκάβαθμη κλίμακα, του βασικού πτυχίου, ακέραιος ή κλασματικός, αφού αφαιρεθεί το 5 που αποτελεί τη βάση για την απονομή του. Αν ο βαθμός του πτυχίου είναι σε άλλη κλίμακα, ανάγεται στη δεκάβαθμη κλίμακα με άριστα το 10)</i>	5
B	ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ	21
B1.	Συγγραφή ή/και επιμέλεια βιβλίων για παιδιά. <i>(5 μόρια ανά βιβλίο με μέγιστο αριθμό μορίων τα 15)</i>	15
B2.	Δημοσιεύσεις για εκπαιδευτικά προγράμματα προώθησης της φιλαναγνωσίας των παιδιών. <i>(3 μόρια ανά δημοσίευση με μέγιστο αριθμό μορίων τα 6)</i>	6
Γ.	ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΥΛΙΚΟΥ	30
Γ1.	Σχεδιασμός ή/και επιμέλεια εκπαιδευτικών πακέτων διαδραστικών εφαρμογών για παιδιά (πεδίο λογοτεχνίας). <i>(5 μόρια ανά εκπαιδευτικό πακέτο με μέγιστο αριθμό μορίων τα 15)</i>	15
Γ2.	Σχεδιασμός χρονολογιών ή/και παιχνιδιών λέξεων υπό την αιγίδα επίσημων φορέων. <i>(5 μόρια ανά συμμετοχή με μέγιστο αριθμό μορίων τα 15)</i>	15
Δ.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ	12
Δ1.	Συμμετοχή (ως επιμορφωτές) σε προγράμματα επιμόρφωσης εκπαιδευτικών ή/και ενηλίκων. <i>(4 μόρια ανά επιμόρφωση με μέγιστο αριθμό μορίων τα 12)</i>	12
Ε.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ	20
Ε1.	Συμμετοχή σε εκπαιδευτικά προγράμματα (επίσημων φορέων) για την προώθηση της φιλαναγνωσίας των παιδιών (πεδίο λογοτεχνίας). <i>(5 μόρια ανά εκπαιδευτικό πρόγραμμα με μέγιστο αριθμό μορίων τα 20)</i>	20
ΣΤ.	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΩΝ	10
ΣΤ1.	Δημιουργία ηλεκτρονικών περιβαλλόντων για την προώθηση της φιλαναγνωσίας των παιδιών (πεδίο λογοτεχνίας). <i>(5 μόρια ανά ηλεκτρονικό περιβάλλον με μέγιστο αριθμό μορίων τα 10)</i>	10
Ζ.	ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ/ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΩΝ	10
Ζ1.	Εμπειρία στην οργάνωση και τη διαχείριση παιδικής ή/και σχολικής βιβλιοθήκης. <i>(5 μόρια ανά συνεργασία με βιβλιοθήκη με μέγιστο αριθμό μορίων 10)</i>	10
Η.	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	27
Η1.	Κριτήρια της συνέντευξης θα αποτελέσουν (α) η επιστημονική ετοιμότητα, (β) η επαγγελματική εμπειρία ως προς τη συνεργασία και την αποτελεσματικότητα στην επικοινωνία στο πλαίσιο ομάδων εργασίας, (γ) το γενικότερο προφίλ του υποψήφιου.	27
Σύνολο Βαθμολογίας Κριτηρίων Ομάδων Α-Η		135

7) Πίνακας μοριοδότησης για τον κωδικό θέσης: **62ΣΤ –008**

α/α	Κριτήριο	Μέγιστη Βαθμολογία
A.	ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	5
A1.	Πτυχίο (ή ισότιμο πτυχίο Πανεπιστημίου του εξωτερικού αναγνωρισμένο από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π., εφόσον πρόκειται για έλληνες υπηκόους). <i>(Προστίθεται ο βαθμός, σε δεκάβαθμη κλίμακα, του βασικού πτυχίου, ακέραιος ή κλασματικός, αφού αφαιρεθεί το 5 που αποτελεί τη βάση για την απονομή του. Αν ο βαθμός του πτυχίου είναι σε άλλη κλίμακα, ανάγεται στη δεκάβαθμη κλίμακα με άριστα το 10)</i>	5
B	ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ	7
B1.	Άριστη γνώση αγγλικής (ή γαλλικής ή γερμανικής ή ιταλικής) γλώσσας επιπέδου Γ2.	7
Δ.	ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	27
Δ1.	Εμπειρία στην επιμέλεια εικονογραφημένων εκδόσεων. <i>(5 μόρια ανά έκδοση μέγιστο αριθμό μορίων τα 15)</i>	15
Δ2.	Επαγγελματική εμπειρία στον χώρο των εκδόσεων ή/και στις οργανώσεις συμμετοχής σε εκθέσεις βιβλίου. <i>(2 μόρια ανά έτος απασχόλησης με μέγιστο αριθμό μορίων τα 12)</i>	12
Ε.	ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΕ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ	12
Ε1.	Συμμετοχή σε επιμορφωτικά σεμινάρια για το βιβλίο ή/και τη λογοτεχνία (ως επιμορφούμενοι). <i>(4 μόρια ανά σεμινάριο με μέγιστο αριθμό μορίων τα 12)</i>	12
ΣΤ.	ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ	9
ΣΤ1.	Κριτήρια της συνέντευξης θα αποτελέσουν (α) η επιστημονική ετοιμότητα, (β) η επαγγελματική εμπειρία ως προς τη συνεργασία και την αποτελεσματικότητα στην επικοινωνία στο πλαίσιο ομάδων εργασίας, (γ) το γενικότερο προφίλ του υποψήφιου.	14
Σύνολο Βαθμολογίας Κριτηρίων Ομάδων Α-Ζ		50

8) Πίνακας μοριοδότησης για τον κωδικό θέσης: 62ΣΤ –009

α/α	Κριτήριο	Μέγιστη Βαθμολογία
A.	ΤΥΠΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	10
A1.	Πτυχίο ΑΕΙ Τμήματος Ιστορίας-Αρχαιολογίας ή Φιλολογίας. <i>(Προστίθεται διπλασιασμένος ο βαθμός, σε δεκάβαθμη κλίμακα, του βασικού πτυχίου, ακέραιος ή κλασματικός, αφού αφαιρεθεί το 5 που αποτελεί τη βάση για την απονομή του. Αν ο βαθμός του πτυχίου είναι σε άλλη κλίμακα, ανάγεται στη δεκάβαθμη κλίμακα με άριστα το 10)</i>	10
B.	ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	90
B1.	Μεταφραστική εμπειρία (από τα γερμανικά στα ελληνικά) όπως ορίζεται στην περιγραφή των προσόντων στην αντίστοιχη κατηγορία <i>(10 μόρια ανά βιβλίο, 3 μόρια ανά άρθρο-μέρος βιβλίου)</i>	55
B2.	Μεταφραστική εμπειρία (από τα γαλλικά ή ιταλικά στα ελληνικά) όπως ορίζεται στην περιγραφή των προσόντων στην αντίστοιχη κατηγορία <i>(5 μόρια ανά βιβλίο, 2 μόρια ανά άρθρο-μέρος βιβλίου)</i>	15
B3.	Εμπειρία σε επιμέλειες μεταφράσεων όπως ορίζεται στην περιγραφή των προσόντων στην αντίστοιχη κατηγορία <i>(5 μόρια ανά επιμέλεια/συνεργασία σε επιμέλεια)</i>	20
Σύνολο Βαθμολογίας Κριτηρίων Ομάδων Α-Β		100

ΕΚΔΟΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ:

Τα αποτελέσματα της παρούσας πρόσκλησης δημοσιοποιούνται με καταχώρησή τους στην ηλεκτρονική σελίδα του ΚΕΓ (<http://www.greeklanguage.gr> στην επιλογή «Ανακοινώσεις-Προκηρύξεις») και παράλληλα γίνεται ανάρτησή τους στον Πίνακα Ανακοινώσεων στα γραφεία του ΚΕΓ για διάστημα πέντε (5) εργάσιμων ημερών από την έκδοσή τους.

ΕΝΣΤΑΣΕΙΣ

Τυχόν ενστάσεις υποβάλλονται στο ΚΕΓ ιδιοχείρως ή με εξουσιοδοτημένο πρόσωπο ή ταχυδρομικά (ΕΛΤΑ ή courier).

Στην περίπτωση ταχυδρομικής αποστολής, ο φάκελος θα πρέπει να φέρει την ένδειξη «Ένσταση. Πρόσκληση 62ΣΤ αρ. πρωτ. 338/2011». Το εμπρόθεσμο της ένστασης κρίνεται από την ημερομηνία της ταχυδρομικής σήμανσης που φέρει ο φάκελος αποστολής. Μη εμπρόθεσμη υποβολή επιφέρει την ακυρότητα της ανωτέρω υποβληθείσας ένστασης και τη μη εξέτασή της.

Οι ενστάσεις υποβάλλονται εντός σφραγισμένου φακέλου διάστασης Α4 στη διεύθυνση:

"Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας,
Καραμαούνα 1 (Πλατεία Σκρά), 55132 Καλαμαριά Θεσσαλονίκης,
υπόψη της Επιτροπής Ενστάσεων (για την Πρόσκληση 62ΣΤ αρ. πρωτ. 338/2011)" μέσα στην αποκλειστική προθεσμία **τριών (3) εργάσιμων ημερών** από την επόμενη της ανάρτησης των αποτελεσμάτων στην ιστοσελίδα του ΚΕΓ. Εάν η τελευταία ημέρα της ανωτέρω προθεσμίας υποβολής των ενστάσεων είναι Σάββατο ή ημέρα αργίας των Δημοσίων Υπηρεσιών στην έδρα του ΚΕΓ, τότε η προθεσμία παρατείνεται αυτοδικαίως μέχρι και την πρώτη εργάσιμη ημέρα μετά την αργία.

Ενστάσεις που περιέρχονται στην υπηρεσία με οποιονδήποτε τρόπο μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας θεωρούνται εκπρόθεσμες, λαμβάνουν αριθμό πρωτοκόλλου, αλλά δεν εξετάζονται.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ-ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗ:

Η παρούσα πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος θα δημοσιευθεί στον ιστοχώρο του ΚΕΓ (<http://www.greeklanguage.gr>).

Για αναλυτικές πληροφορίες σχετικά με την υποβολή υποψηφιοτήτων, τη συμπλήρωση των αιτήσεων, το επιστημονικό περιεχόμενο του έργου και άλλες διαδικαστικές διευκρινίσεις μπορείτε να απευθύνεστε στον κ. Βασίλη Βασιλειάδη, τηλ: 2310-459101 & 2310-459106, e-mail: vasvasilid@gmail.com.

Για περαιτέρω πληροφορίες για το Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση», το θεσμικό πλαίσιο υλοποίησης των πράξεων που εντάσσονται στο εν λόγω Ε.Π., τους νομικούς κανόνες που διέπουν το έργο και άλλα σχετικά ζητήματα μπορείτε να απευθύνεστε στον κο Γεώργιο Βλάχο, τηλ: 2310-459101 και 2310-459106, e-mail: vlahos@komvos.edu.gr.

Ο Πρόεδρος του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας

Καθηγητής Πάνος Α. Λιγομενίδης, Ακαδημαϊκός